



Istituto d'Istruzione Superiore
Podesti - Calzecchi Onesti
Ancona - Chiaravalle

Gli alunni della sede di Chiaravalle dell'IIS "Podesti-Calzecchi Onesti" primi classificati nella sezione "Canzoni d'Autore" alla XVIII Edizione del Festival Internazionale della Musica Scolastica di Sanremo

Gli alunni della sede di Chiaravalle dell'IIS "Podesti-Calzecchi Onesti" sono risultati primi classificati nella sezione "Canzoni d'Autore" alla XVIII Edizione del Festival Internazionale della Musica Scolastica svoltosi presso il Teatro Ariston di Sanremo in ambito della XIX Edizione del Festival Mondiale di Creatività nella Scuola dal 3 al 6 maggio 2017 in collaborazione con il Global Education Festival presieduto da Paolo Alberti, con il patrocinio del Presidente della Repubblica, Unicef e Unesco.

I ragazzi, presentando il brano di Franco Battiato "La Cura" ripreso da una cover del brano di Adriano Celentano del 2008, con cantante solista, corista, arrangiamento musicale e testo rap inedito, rappresentazione in lingua LIS e coreografia di danza moderna, hanno trovato, con creatività artistica e sensibilità musicale, una soluzione al problema dell'inclusione di ragazzi con disabilità sensoriali e disagi giovanili utilizzando il linguaggio universale della musica.

Il risultato ottenuto è frutto di diverse esperienze nel corso degli anni che si sono concentrate e concretizzate nel Laboratorio di Musica avviato dal prof. Vittorio Petrucci nell'anno scolastico 2015.

Il progetto, inserito nella programmazione scolastica dell'Istituto, ha avuto il costante supporto del Dirigente Scolastico prof. Vinicio Cerqueti, del Direttore di sede prof. Alberto Copparoni e del collaboratore prof.ssa Roberta Maggiori che hanno coinvolto, con non poche difficoltà, enti locali, sponsor esterni, famiglie, cittadinanza in iniziative di solidarietà, manifestazioni ed eventi per una raccolta fondi destinati al soggiorno dei 15 alunni a Sanremo.

Storia del progetto

FESTIVAL MONDIALE DELLA CREATIVITÀ:

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA MUSICA SCOLASTICA SANREMO 2017

La strategia formativa dell'IIS "Podesti-Calzecchi Onesti" è stata quella di collocare lo studente al centro del processo educativo, coordinando, in maniera ottimale, risorse interne ed esterne al fine di potenziare le capacità umane, civili, morali e intellettuali di ciascuno. Così nel 2015 è nato il Laboratorio Musicale nella sede di Chiaravalle per offrire, in ambito curriculare, la possibilità anche agli alunni disabili di sviluppare le proprie attitudini. Il laboratorio è coordinato dal prof. Vittorio Petrucci e coinvolge tutti gli indirizzi dell'istituto da quello socio-sanitario al grafico al commerciale: docenti ed alunni si impegnano ogni anno non solo nella realizzazione di spettacoli musicali in teatro in occasione delle festività natalizie e dei saggi finali ma anche partecipando a manifestazioni di piazza per la cittadinanza chiaravallese.

Nell'ambito del progetto nell'anno scolastico 2016-2017 è stato elaborato il brano "La Cura" di Franco Battiato, interpretandolo anche in lingua LIS con l'assistenza dell'educatrice Agnese Barucca con alunni ipoacusici e arricchendolo di coreografie e arrangiamenti strumentali e canori rap-pop. Con grande sorpresa dei ragazzi, dopo l'incoraggiamento del Maestro Franco Battiato, che ha apprezzato la nostra idea, il lavoro è approvato, dopo il passaggio della prima selezione, alla finale di uno degli eventi più importanti del nostro paese: Il Festival Mondiale della Musica Scolastica in programma al Teatro Ariston di Sanremo dal 3 al 6 maggio 2017 (www.Gefchannel.it).

La nostra versione è stata ripresa da una cover del brano di Adriano Celentano nel 2008.

I ragazzi che fanno parte del “Progetto Band’Istituto & Flash Mob”, inserito nel PTOF dell’IIS “Podesti-Calzecchi Onesti” di Ancona-Chiaravalle, hanno studiato il brano nel Laboratorio di musica e con i professori hanno deciso di rappresentarlo poi nel Teatro Valle durante l’assemblea di istituto di dicembre 2016 con arrangiamenti sia nella parte musicale inserendo una parte rap inedita, la descrizione del testo nella lingua dei gesti LIS e con una coreografia di danza che rappresentasse nel miglior modo possibile il brano “La Cura”. Il lavoro svolto con passione dagli alunni non sempre è risultato di facile apprendimento visto che nel gruppo nessuno ha esperienze musicali o coreografiche e inoltre taluni hanno difficoltà ipoacusiche.

A fine gennaio 2017 ci arriva la notizia della possibilità di partecipare al Festival Mondiale della Musica Scolastica Sanremo 2017 al Teatro Ariston.

Con forte carica emotiva e senza false speranze decidiamo quindi di preparare in tempi strettissimi un video da inviare all’ente organizzatore Gef Channel come richiesto dal regolamento del concorso e con sorpresa risuliamo inizialmente come “Istituto idoneo” per partecipare alla selezione finale e successivamente, i primi di marzo, dopo valutazione della commissione che esamina tutte le scuole italiane partecipanti, finalisti del Festival della musica al Teatro Ariston dal 3 al 6 maggio!

Alunni partecipanti al Progetto:

LUCIA LUBRANO DI DIEGO	classe III H
MAYA PETRUCCI	classe III H
DALILA RABBANI	classe II F
SABRINE KHESOUA	classe V H
KHADIJA KHESOUA	classe IV G
VIVIAN OWEN	classe II F
DANIELE VISSANI	classe III H
ANASTASIA GIANNINI	classe I H
KARIN SOKOLIOVA	classe III F
REBECCA ROMANI	classe IV H
MARTINA VALENTINI	classe IV H
VALENTINA CHANQUET	classe I A
MARIKA CIACCI	classe III F
SIRIN CHOUCANE	classe II F
NAIKA FRONTINI	classe V H

In tempi brevissimi si è messa in moto una vera e propria macchina... anzi un’“agenzia finanziaria” per la raccolta fondi, perché ovviamente l’Istituto, pur contribuendo nei limiti del possibile, non poteva coprire una cifra così elevata, non preventivata all’inizio dell’anno e da raccogliere in poco tempo.

L’avventura finisce meravigliosamente con la vittoria inaspettata!

Si ringraziano tutte le persone che hanno contribuito alla realizzazione del sogno di questi studenti.

Grazie a tutti!

IL COORDINATORE DI SEDE E IL COLLABORATORE

Prof. Alberto Copparoni

Prof.ssa Roberta Maggiori



Alcuni momenti dell'avventura sanremese