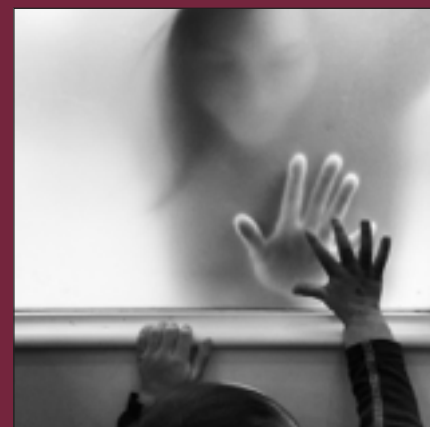




ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

COMUNICAZIONE CORPOREA IN EDUCAZIONE E STRATEGIE PSICOMOTORIE

A.A. 2017/2018
Master di I livello



© Cristina Brolli 2014

Il Master risponde all'esigenza di formare figure professionali esperte nei linguaggi dell'espressività corporea e nell'uso di strategie psicomotorie in ambito educativo. Mettendo al centro del percorso formativo la corporeità, il gioco, l'espressione teatrale e psicomotoria e la riflessività, il Master intende

potenziare le capacità comunicative, espressive ed esplorative del soggetto, proponendo elementi utili a sviluppare una sensibilità psicomotoria che si offra sia come strumento di qualificazione della propria professionalità educativa, sia come chiave di lettura e di strategia nella relazione interpersonale.

IN SINTESI

DIRETTORE

Lucia Balduzzi

SEDE

Dipartimento di Scienze dell'Educazione
"Giovanni Maria Bertin"
Via Filippo Re 6, Bologna

PERIODO DI SVOLGIMENTO

19 gennaio 2018 - 22 giugno 2019

DIDATTICA

Formula weekend
(venerdì e sabato)

CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI

60

FREQUENZA OBBLIGATORIA

75%

TIROCINIO

375 ore

COSTO

4.000,00 €, in due rate

SCADENZA BANDO

30 novembre 2017

www.unibo.it > Didattica > Master universitari >
2017 - 2018 > Comunicazione corporea

IMMATRICOLAZIONI

20 dicembre 2017 - 11 gennaio 2018

DIDATTICA E ATTIVITÀ

Insegnamenti e laboratori

Culture del corpo - *Rossella Ghigi, Giovanna Guerzoni*

Pedagogia del corpo e della comunicazione

Psicologia dello sviluppo - *Alessandra Sansavini*

Prevenzione del disagio nei contesti educativi - *Giuseppe Nicolodi, Giovanni Battista Camerini, Carlo De Pamphilis*

Osservazione dell'espressività corporea - *Ferruccio Cartacci*

Fondamenti e metodi della psicomotricità educativa preventiva

Anton Maria Chiossone, Luisa Formenti

Fondamenti e pratiche di *outdoor education* - *Roberto Farnè, Alessandro Bortolotti*

Documentazione e progettazione educativa - *Lucia Balduzzi, Michela Schenetti*

Psicologia dell'adolescenza - *Stefano Passini*

Fondamenti e pratiche teatrali e narrative 1 - *Milena Bernardi, Ivano Giuseppe Gamelli*

Fondamenti e pratiche teatrali e narrative 2 - *Silvia Demozzi*

Formazione personale e tirocinio

Tiziana Andrenelli, Andrea Bonifacio, Claudia Fazzioli

SEGRETERIA DIDATTICA



FAM
FONDAZIONE ALMA MATER

Paola Giglio

AREA ALTA FORMAZIONE | FONDAZIONE ALMA MATER
p.giglio@fondazionealmamater.it

☎ 051 2091357