

Torino, 5 aprile 2018

«Un giorno, tutto questo»

Il programma per tutte le scuole: grandi autori e ospiti internazionali

Il tema del Salone 2018 è il **futuro** con le sue grandi incognite. E chi meglio dei bambini e dei ragazzi – che nel futuro ci vivranno - può farsi carico della suggestione «**Un giorno, tutto questo**»? Il **Bookstock Village** è il padiglione del Salone Internazionale del Libro interamente dedicato ai giovani lettori e realizzato con il sostegno fondamentale della **Compagnia di San Paolo**. E quest'anno sarà la casa delle domande.

Da **giovedì 10 a lunedì 14 maggio 2018** il **Bookstock Village** sarà il luogo dove gli interrogativi fondamentali del nostro tempo si incroceranno con le infinite curiosità dell'infanzia: un percorso in compagnia di tante voci e tante esperienze da fare, il posto dove imparare ad essere curiosi più che la scatola dove trovare risposte preconfezionate.

Il programma è consultabile on line nell'area scuola e ragazzi del nostro sito www.salonelibro.it

150 copie omaggio del Vocabolario Treccani

Grazie al contributo di **Treccani Cultura**, le prime 150 scuole prenotate da **fuori Piemonte** potranno ritirare gratuitamente una delle **150 copie** del grande *Vocabolario* Treccani.

Per le scuole secondarie di secondo grado

Una nuova libreria. All'interno del Bookstock Village nasce un nuovo spazio dedicato proprio agli **adolescenti**, una libreria tutta nuova che raccoglie i migliori testi per gli adulti di domani: *young adult*, *fantasy* e ogni possibile forma di genere, dall'horror al thriller, passando per i grandi classici e le nuove proposte.

Per un uso consapevole. Grandi domande e nessuna risposta pronta. Per le scuole superiori il Salone Internazionale del Libro cura un vasto programma di incontri per guidare i ragazzi in un **percorso di senso** che li porti a misurarsi, insieme ai grandi autori che popoleranno le sale, con le grandi domande del nostro tempo, con il fine di elaborare insieme a loro più uno schema per affrontarle, un modo di approcciarvisi, che non delle risposte definitive. Per cinque giorni, ragioneremo insieme.

Parole Ostili. Con l'associazione **Parole_Ostili** pensiamo al linguaggio quotidiano per contrastare la consuetudine all'uso in rete e nei media di un linguaggio offensivo e violento, o anche solo improprio e impreciso, per favorire una pacifica convivenza civile. Per questo, con la curatela di **Loredana Lipperini**, il Salone ha realizzato con l'editore **Laterza** una raccolta di 10 racconti, ognuno ispirato a un punto del *Manifesto della comunicazione non ostile*, firmati da altrettanti autori, accompagnati da una prefazione del direttore **Nicola Lagioia**. Il libro sarà presentato in Sala Gialla lunedì 14 maggio a un pubblico di studenti per i quali il libro è pensato, con la partecipazione degli autori coinvolti: **Fabio Geda**, **Giuseppe Genna**, **Helena Janeczek**, **Giordano Meacci**, **Tommaso Pincio**, **Christian Raimo** e **Nadia Terranova**. Le classi che si

prenotano riceveranno in anteprima uno dei dieci racconti per preparare l'incontro al Salone. Per prenotare è sufficiente scrivere una mail a icardi.saloneibro@circololettori.it.

L'ora buca, a scuola può essere di due tipi: quella in cui si gioca a carte all'ultimo banco e si ripassa la lezione successiva o quella in cui succede una piccola magia. C'è un professore, magari di un'altra classe, che ha un'ora da passare insieme ai ragazzi per dimenticarsi del programma. È un'occasione per mettersi a osservare le cose in maniera obliqua, in cui provare a dare ai pensieri delle forme nuove. Anche quest'anno al Bookstock Village ci saranno tre ore buche, tre ore in cui sei autori proveranno a raccontare le materie scolastiche in un modo nuovo, uscendo dal tracciato. Avranno mezz'ora a testa, e in quella mezz'ora racconteranno il senso di una materia scolastica, del perché è importante studiarla e di cosa può dirci su di noi e sul mondo. Quest'anno a ragionare con noi avremo **Chiara Valerio** e **Giordano Meacci**, per l'italiano e la matematica, **Riccardo Falcinelli** e **Carlo Boccadoro**, per la storia dell'arte e della musica, e **Giancarlo De Cataldo** con **Edoardo Boncinelli** per il diritto e le scienze.

Ricordi. Quando non si sa dove andare può essere utile leggere le mappe tracciate da chi ci ha preceduto, per vedere se possiamo trarne qualche insegnamento. Così, per rispondere alle domande del presente presteremo l'orecchio all'eco di risposte già date: per esempio quelle di **Primo Levi**, dei suoi libri sulla Shoah (e su tutto il resto), di cui parleremo con il Centro Studi Primo Levi e il suo presidente Ernesto Ferrero. Poi spazio alla maratona di lettura delle opere di **Mario Rigoni Stern**, in collaborazione con il suo editore storico, Einaudi. E avremo l'occasione per vedere un video inedito di **Vittorio Sermonti** che legge e commenta il canto di Ulisse dall'*Inferno* di **Dante**.

Grandi ospiti. Un salone plurale, tante le voci, mille i percorsi per scoprire qualche nuovo aspetto del mondo che ci circonda, del valore delle parole che diciamo e che ascoltiamo. Ci prenderanno dunque per mano, tra gli altri: **Alessandro D'Avenia** (che con il suo *Ogni storia è una storia d'amore* chiederà ai ragazzi e agli adulti se pensano che l'amore possa salvare, in un percorso lungo il mito e la letteratura per provare a dare una nuova prospettiva sul sentimento più grande, e più fragile) e **Andrea Marcolongo** introdotta da **D'Avenia** stesso (che con *La misura eroica*, racconta le insicurezze dei giovani d'oggi, partendo dal viaggio di Giasone e degli Argonauti). E poi, **Erri De Luca** suggerirà agli studenti un nuovo modo di affrontare i mostri che ci portiamo dentro, a partire dal suo *Diavoli custodi*. **Mark Lowery** presentato da **Fabio Geda** ci emozionerà con la storia del viaggio sulle coste della Cornovaglia (e dentro se stessi) dei due fratelli protagonisti del libro *L'oceano quando non ci sei*. Infine, dal Nord Europa, **Nina Brochmann** e **Ellen Støkken Dahl**, due laureate in medicina ed educatrici sessuali, portano a Torino il loro *Libro della vagina*: manuale diventato anche una Ted Conference, che affronta il tema con garbo e umorismo e al tempo stesso con rigore scientifico.

Lavorare con i libri. Fare i libri è sempre più importante, significa imparare a difendere gli spazi di un discorso serio e ragionato, o di un intrattenimento attivo e fertile. Per questo, anche quest'anno il Salone propone agli studenti la possibilità di confrontarsi con i professionisti del settore editoriale partendo da tre domande: **Cosa fa un editore? Cosa fa un libraio? e Cosa fa un tipografo?**

Per le scuole dell'infanzia, le scuole primarie e le secondarie di primo grado

Costituzione e Carta dei diritti dell'infanzia. Giovedì 10 il programma per le scuole si apre con un grande appuntamento dedicato alla **Costituzione** e ai suoi settant'anni. I piccoli lettori del Bookstock Village ne parleranno con Anna Sarfatti, Della Passarelli, Silvana Sola e il vice

procuratore Francesco Saverio Pelosi. Lunedì si chiude con un incontro sulla **Carta dei diritti dell'infanzia**, in presenza della Garante dei minori, Filomena Albano.

Grandi domande, piccoli lettori. Le cinque grandi domande elaborate per la 31a edizione del Salone troveranno risposte anche per i lettori più piccoli nel programma curato da **Eros Miari**. Si confronteranno sul tema dell'identità rispondendo alla domanda «chi voglio essere?» **Roddy Doyle**, fra i più celebri scrittori irlandesi e popolare presso i piccoli con *Il trattamento Ridarelli*, **Katherine Rundell**, una delle voci più interessanti dell'ultima generazione di autori inglesi per ragazzi e **Francesca Bonafini** con **Sara Zambotti**. «Dove mi portano spiritualità e scienza?» è invece il tema dell'appuntamento con **Giuseppe Festa** e del suo *Cento passi per volare*. Poi un grande appuntamento sulla poesia insieme a **Bernard Friot**, tra i più amati autori francesi per ragazzi, che sarà l'occasione per chiedersi «cosa voglio dall'arte: libertà o rivoluzione?». **Francesco D'Adamo** racconta una storia di schiavitù e di liberazione, a lui, invece, il compito di rispondere alla domanda «a chi appartiene il mondo»? Il tedesco **Paul Dowswell**, che nei suoi libri racconta ai ragazzi la storia del '900 ragionerà sul tema del nemico e del perché ne abbiamo bisogno.

Grandi illustratori e un padiglione intero per scoprire l'arte. Anche quest'anno un folto gruppo di illustratori italiani e stranieri incontreranno gli studenti attraverso i linguaggi del disegno. Tanti gli illustratori francesi che arrivano a Torino: **Chen Jiang Hong**, pittore sino-francese autore di splendidi lavori con inchiostro di china, il coloratissimo **Stephane Barroux** e **Charlotte Gastaut**, che divide il suo lavoro tra gli albi per bambini e l'alta moda. Poi il tedesco **Ole Könnecke**, molto apprezzato per la sua produzione di libri 0-6, e l'inglese **Pam Smy**, che sperimenta con nuovi linguaggi narrativi all'intersezione tra scrittura e immagine. Tanti anche gli italiani: **Arianna Papini**, **Lorenzo Terranera**, **Federico Maggioni**, i fumettisti **Gud** e **Francesco Carofiglio**. Tornano poi i laboratori d'arte curati dal **Dipartimento Educazione Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea**, con attività per bambini e ragazzi legati al tema delle visioni del futuro.

E nel cuore del Bookstock Village, la mostra **Children's Books On Art**, che continua la partnership del Salone del Libro con Bologna Children's Book Fair e che quest'anno proporrà una selezione di libri illustrati per raccontare ai più piccoli il design e l'architettura.

Storie che raccontano la Storia. Molti degli autori presenti al Bookstock Village racconteranno a bambini e ragazzi delle storie ambientate nel passato, o che col passato mantengono un dialogo serrato. Tra gli altri, la 92enne **Alki Zei**, la più amata scrittrice greca per ragazzi, incontra le classi per parlare di un nonno e della sua nipotina, in un libro sospeso tra memoria e testimonianze inaffidabili. Il nuovo romanzo di **Pierdomenico Baccalario** incrocia invece la vita di Erwin Rommel e quella di Antoine de Saint-Exupéry. E poi **Luigi Garlando** con un libro su Napoleone e la sua scoperta del calcio, **Davide Morosinotto** che ambienta la sua ultima storia in Urss, **Paola Zannoner** ed **Ermanno Detti** dialogheranno con i ragazzi per il cinquantenario del '68. Ma il calendario è davvero fittissimo: da **Guido Sgardoli** ad **Angelo Petrosino** (la sua fortunata serie di *Libri di Valentina* compie vent'anni), **Susanna Mattiangeli**, **Matteo Molesini**, **Luca Doninelli**, **Teresa Porcella** e tantissimi altri.

App, Scienza, Tecnologia. Oltre ad alcuni appuntamenti con autori (**Lara Albanese** per un incontro sulle Costellazioni, **Sandro Natalini**, **Papik Genovesi** e **Lucia Scuderi**), tre laboratori sono destinati a scoprire le novità dell'editoria digitale e le nuove frontiere della tecnologia. Il mondo dei **droni** è protagonista del **Xké? Il laboratorio della curiosità**, proposto dalla Compagnia di San Paolo: cosa sono, come si muovono, come fanno a volare e anche come si fa a programmarli. Il tutto con la possibilità di provare semplici dimostrazioni pratiche. Per il progetto **Riconessioni** - sempre ideato dalla **Compagnia di San Paolo** e realizzato dalla **Fondazione per la Scuola** nello stand della Compagnia arriva la scuola del futuro con l'**Aula 2030**: uno spazio

tecnologico aperto a studenti e insegnanti con laboratori sui linguaggi della contemporaneità, l'educazione alla sostenibilità delle risorse e all'educazione ambientale, laboratori di **coding e robotica educativa**, esplorazioni di Google per sperimentare la realtà virtuale, attività per sviluppare abilità e competenze per la produzione creativa con strumenti digitali.

E torna nel 2018 **Sentieri Digitali**, lo spazio del Salone dedicato ai laboratori digitali per i più giovani e per le scuole. Il programma degli eventi è curato da Content Makers in collaborazione con il portale Mamamò.it, specializzato in educazione e contenuti digitali per bambini e ragazzi. Tema dell'edizione 2018: percorsi possibili all'interno di un orizzonte - quello dei **nuovi media** - in continuo movimento e che spesso disorienta i genitori, gli insegnanti e gli adulti in generale. Proprio a loro, oltre che ai ragazzi, i laboratori e gli incontri vogliono proporre itinerari di buone pratiche del digitale: contenuti di qualità, modalità creative di fruizione, maggiore consapevolezza nell'uso della tecnologia. Tra gli ospiti **Silvia Borando** (minibombo), lo psicologo **Alberto Rossetti**, **Giuseppe Bartorilla** (Biblioteca dei Ragazzi di Rozzano), editori come DeA Planeta Libri, Edizioni Piuma, Telos, startup del settore education come Fme e la scuola di tecnologia di Codemotion Kids.

Ancora due Laboratori: TopolinoLab e per Nati per Leggere. Novità di quest'anno è lo spazio di **TopolinoLab**, un laboratorio curato dalla rivista **Topolino**, dove i partecipanti potranno scoprire i segreti del fumetto per realizzare un maxi giornale tematizzato, per il quale gli alunni saranno giornalisti, disegnatori, creativi, grafici. Ogni giorno un tema: scienza, cinema, arte, ecologia e riciclo. Domenica scuola di disegno aperta alle famiglie. Il **Laboratorio Nati per Leggere**, dedicato ai bambini dagli 0 ai 6 anni quest'anno ospiterà in apertura **Nicoletta Costa** e il suo Giulio Coniglio, e tante storie per i lettori di domani curate da **Iter - laboratorio di lettura** e dalle **Biblioteche Civiche Torinesi**. Appuntamento speciale, l'incontro curato dal **Dipartimento Educazione di Cinecittà** su un lavoro di **Leo Lionni** realizzato per la Rai.

A cura di **Cultura e innovazione civica della Compagnia di San Paolo e della Fondazione Polo del '900** il Salone propone inoltre diversi laboratori che propongono l'approfondimento di alcuni temi, tra cui: il concetto di confine, l'analisi e la rielaborazione dei principi fondamentali della Costituzione, e riflessioni sulla scuola per promuovere inclusione e accoglienza.

Alta leggibilità. E ancora alcuni appuntamenti sui libri che **promuovono l'inclusione**: libri tattili, in Lingua Italiana dei Segni, ad alta leggibilità, in simboli e senza parole, selezionati tra i titoli della mostra **Vietato non sfogliare**, di cui la sezione 0-6 sarà esposta all'interno di **Nati per Leggere**. Durante i giorni del Salone, **Area Onlus**, che cura questa parte, esporrà nei suoi spazi l'intera mostra.

La libreria per bambini. Accanto alla nuova libreria per i **lettori adolescenti**, torna la **grande libreria** con la migliore produzione di libri **per bambini**, nazionale e internazionale, con titoli in lingua provenienti da tutte le parti del mondo, silent books e tanto altro. Un ampio corner di quasi 350 m² che darà spazio ai tantissimi libri presentati al Salone.

Un corso di aggiornamento per i docenti

Educare alla lettura. Per il secondo anno, dopo aver coinvolto nella scorsa edizione quasi **850 insegnanti**, torna il **corso** per docenti, bibliotecari ed educatori **Educare alla lettura** autorizzato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBACT e **valido ai fini della formazione del personale docente della scuola**. Un palinsesto di **ben 24 ore di programmazione**, realizzato in collaborazione con il Cepell - Centro per il Libro e la Lettura e Aib - Associazione Italiana

Biblioteche, che vedranno alternarsi sul palco del Bookstock Village grandi autori come **Bernard Friot** e **Roddy Doyle**, i celebri linguisti **Luca Serianni**, **Francesco Sabatini** e **Vittorio Coletti** e i più apprezzati esperti del mondo della formazione con l'obiettivo di confrontarsi con i docenti e di suggerire nuovi modi di promuovere la lettura fra i più giovani. A ogni docente o bibliotecario che ne farà richiesta (prenotando con una mail a icardi.salonelibro@circololettori.it) sarà rilasciato un **attestato di partecipazione** per ciascun appuntamento.

Il futuro visto dal Castello di Rivoli e le visioni di Children's Books on Art

Da quasi vent'anni ormai, la veste scenografica degli spazi del Bookstock Village è affidata al **Dipartimento educazione del Castello di Rivoli - Museo d'arte contemporanea**, che sfrutterà anche quest'anno la tavolozza dell'immaginazione per dare vita a nuove **visioni del futuro**. Inoltre, in collaborazione con **Carioca**, è attrezzato un **Colouring Space** dove, per tutti i giorni del Salone, i visitatori potranno dare sfogo alla loro creatività. In questo grande palcoscenico altre visioni prenderanno forma: quelle della mostra **Children's Books on Art**, curata dalla Cooperativa culturale Giannino Stoppani e dalla Bologna Children's Books Fair in collaborazione con il Salone, quest'anno improntata sulle arti dell'architettura e del design. I visitatori del Bookstock Village potranno ammirare i titoli vincitori del Bologna Ragazzi Award e una vasta selezione dei migliori 180 titoli dedicati ai temi della mostra. Inoltre, le app vincitrici del **Bologna Ragazzi Digital Award**, saranno presentate nello spazio Sentieri Digitali.

Visitare e prenotarsi al Salone del Libro

Prenota, è meglio. Le scuole che intendono visitare il Salone del Libro e partecipare alle attività, usufruendo degli sconti e godendo dei vantaggi destinati alle classi in visita, **devono** prenotare la visita online e acquistare i biglietti in prevendita sul sito **salonelibro.it** (sezione *Scuole e ragazzi*, pagina *Prenota la visita*). In questo modo, le classi prenotate potranno saltare le code all'ingresso, richiedere i **Buoni da leggere**, godere dello **sconto del 50%** per le scuole piemontesi garantito dal contributo dell'Associazione delle Fondazioni di Origine Bancaria del Piemonte, ritirare il **Vocabolario Treccani** ove se ne abbia diritto, ma soprattutto **prenotare** una delle tantissime **attività per le scuole** in programma. Info allo **011 5184268** interni 901, 962 e 961.