

TITOLO UNITA' FORMATIVA (*massimo 7 parole*)

Arrangiamento, orchestrazione e direzione d'orchestra

PRIORITÀ STRATEGICA

Autonomia organizzativa e didattica

TARGET	AZIONI FORMATIVE
Docenti delle scuole secondarie di I grado e II grado	Fornire metodologie e procedimenti operativi per la realizzazione di arrangiamenti/orchestrazioni (anche con l'ausilio di software) e fondamenti tecnico-pratici della direzione d'orchestra. Il tutor coordina e coadiuva l'esperto nel lavoro d'aula e nella programmazione di sperimentazione in contesto reale.

CONTENUTI

Cenni teorici sugli aspetti tecnico-compositi dell'arrangiamento e dell'orchestrazione nei diversi stili musicali (classico, pop, rock, jazz, canzone, jingle ecc.); cenni teorici e pratica della direzione d'orchestra e/o di ensemble nei suoi vari aspetti tecnici. Creazione di arrangiamenti musicali e orchestrazione in diversi stili, produzione ed esecuzione di quanto realizzato.

FINALITÀ

Approfondimento operativo della pratica della musica d'insieme nelle scuole secondarie di primo e secondo grado.

SEDE O SEDI DEL CORSO

IC Federico II di Jesi

ARTICOLAZIONE DELL'UNITÀ FORMATIVA

Azione 1: Lezione frontale

Tematica prevista	Arrangiamento, orchestrazione e direzione d'orchestra o di piccoli ensemble
Strumenti	LIM, Internet, BYOD, Strumenti musicali
Tempi	12 ore
Spazi	aula, laboratorio informatico, laboratori di musica
Competenze attese	Conoscenza dei principali aspetti teorici dell'arrangiamento e dell'orchestrazione nei vari stili musicali (classico, pop, rock, canzone, jingle, jazz, ecc.) e conoscenza delle tecniche di direzione d'orchestra.

Azione 2: Attività laboratoriale

Tematica prevista	Arrangiamento, orchestrazione e direzione d'orchestra o di piccoli ensemble
Metodologia	Lavoro di gruppo, compiti di realtà,
Strumenti	LIM, Internet, BYOD, Strumenti musicali
Tempi	8 ore
Spazi	Aula, laboratorio informatico, laboratori di musica
Competenze attese	Saper realizzare un arrangiamento/orchestrazione in vari stili musicali (classico, pop, rock, canzone, jingle, jazz, ecc.) saper dirigere un'orchestra o un piccolo ensemble

Azione 3: Programmazione di sperimentazione in contesto reale

Tematica prevista	Arrangiamento, orchestrazione e direzione d'orchestra o piccoli ensemble
Metodologia	Lavoro di gruppo e/o individuale
Strumenti	LIM, Internet, BYOD, Strumenti musicali
Tempi	4 ore
Spazi	Aule per le prove, aula magna per esecuzione degli elaborati.
Competenze attese	Organizzare e gestire un ensemble orchestrale (preparazione, prove ed esecuzione in concerto degli elaborati prodotti durante il corso)