

ALLEGATO A

AVVISO PUBBLICO

PER LA SELEZIONE DI 15 DESTINATARI DI PERCORSI DI PERFEZIONAMENTO IN MATERIA DI MUSICA POPOLARE (Autori di Testi, Compositori, Interpreti) PRESSO IL CET – CENTRO EUROPEO DI TOSCOLANO.

Articolo 1 - Finalità

La Regione Marche intende promuovere l'attuazione di un progetto sperimentale, finalizzato a valorizzare e sviluppare il talento artistico e musicale di giovani marchigiani nell'ambito della musica popolare.

L'intendimento è quello di rafforzare le competenze dei giovani, selezionati in conformità al presente Avviso, attraverso un percorso di accompagnamento formativo, innovativo e altamente qualificato, capace di proiettarli, come autori di testi, compositori e/o cantanti ed interpreti, verso un'affermazione professionale stabile e rispondente alle capacità personali.

Articolo 2 - Soggetto Attuatore

A seguito di un Avviso pubblico, emanato con DDPF n. 185/IFD/2019 è stato individuato, nel CET (CENTRO EUROPEO di TOSCOLANO), con sede operativa in Avigliano Umbro (TR), il soggetto attuatore dell'intervento di cui trattasi.

IL CET, è un'associazione no-profit fondata, nel 1992, e diretta dal Maestro Giulio Rapetti con lo scopo di valorizzare e qualificare principalmente nuovi professionisti della musica pop, persone sensibilizzate all'importanza della musica popolare e alle esigenze della comunicazione.

Nel 2001, il CET è stato riconosciuto, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, come Centro d'interesse pubblico per la sua unicità a livello nazionale e, ancora oggi, è considerato un Centro di Eccellenza della musica Popolare.

Articolo 3 - Tipologia d'intervento

L'intervento offre la possibilità a 15 giovani, in possesso dei requisiti previsti dal presente Avviso (articolo 4), selezionati secondo le disposizioni di cui al successivo articolo 7, di partecipare a dei percorsi di accompagnamento formativo per perfezionare le proprie competenze come Autori di Testi, Compositori o Cantanti/Interpreti, sviluppati dal Soggetto Attuatore individuato al precedente articolo 2.

Il percorso a cui ciascun giovane selezionato potrà accedere si realizzerà a partire dal prossimo mese di settembre, fino a novembre 2019 e si articolerà su 15 giornate *full immersion* presso il CET, suddivise in tre fasi non consecutive di 5 giorni ciascuna, intervallate da circa un

mese di attività da svolgere autonomamente, sulla base di specifiche indicazioni personalizzate fornite dai docenti che seguiranno, da remoto, l'avanzamento dell'attività.

Ciascun allievo avrà a disposizione gli strumenti didattici più funzionali al suo apprendimento.

Al termine del percorso formativo è previsto:

- un esame di verifica delle competenze acquisite;
- la registrazione in studio di un brano musicale da parte di ogni singolo allievo;
- un saggio pubblico di fine corso su canzone con testo e musica scritti e interpretati dagli allievi.

Le 15 giornate full immersion si svolgeranno presso la sede operativa del soggetto attuatore e la residenzialità è completamente gratuita per i partecipanti.

Le tematiche sviluppate nell'ambito di ciascun percorso di approfondimento fanno riferimento a:

➤ nel caso del percorso per **AUTORI**:

- ✓ Essere per scrivere;
- ✓ L'uomo e l'autore;
- ✓ Linguaggio comunicativo e verità;
- ✓ Tecniche del linguaggio;
- ✓ Analisi e teoria della scrittura;
- ✓ Storia e analisi della forma canzone;
- ✓ Metrica e utilizzo della rima;
- ✓ Senso della musica;
- ✓ Rapporto fra melodia e testo;
- ✓ Struttura della canzone;
- ✓ Testi e interpreti;
- ✓ Analisi delle canzoni di successo;
- ✓ Nuovi linguaggi;
- ✓ Analisi testi degli allievi;
- ✓ SIAE e diritto d'autore;

➤ nel caso del percorso per **COMPOSITORI**:

- ✓ Essere per scrivere;
- ✓ L'uomo e l'autore;
- ✓ Analisi delle armonie e delle melodie tra le più importanti;
- ✓ Storia dell'evoluzione musicale fino ad oggi;
- ✓ Musica strumentale e composizione per orchestra;
- ✓ Forme ritmiche e culture musicali;
- ✓ Storia e analisi della forma canzone;
- ✓ Introduzione all'arrangiamento moderno;
- ✓ Tecnica della valorizzazione delle idee;
- ✓ Senso della musica;
- ✓ Rapporto fra testo e melodia;
- ✓ Analisi delle nuove tendenze;
- ✓ L'uso della tecnologia e piattaforme multimediali;
- ✓ Studio di registrazione;
- ✓ SIAE e diritto d'autore;

- nel caso del percorso per **INTERPRETI /Cantanti**:
- ✓ Filosofia dell'essere;
 - ✓ Tecnica dell'isolamento;
 - ✓ Libertà interiore;
 - ✓ Presenza sul palco;
 - ✓ Testi e feeling emotivo;
 - ✓ Storia e analisi della forma canzone;
 - ✓ Analisi e assimilazione dei grandi interpreti;
 - ✓ Tecnica della voce;
 - ✓ Analisi delle capacità individuali;
 - ✓ Le armonizzazioni;
 - ✓ Esibizione live;
 - ✓ Studio di registrazione;
 - ✓ Produzione discografica;
 - ✓ Politica dell'immagine;
 - ✓ SIAE e diritto d'autore.

Articolo 4 – Destinatari dell'Intervento

L'intervento di cui al presente Avviso è destinato a giovani in età compresa tra i 18 e i 36 anni, in questo caso non ancora compiuti al momento della presentazione della domanda, in possesso anche di tutti i seguenti requisiti:

1. avere la residenza nel territorio della regione Marche, al momento della presentazione della candidatura;
2. risultare in possesso di capacità e competenze nelle discipline musicali oggetto dei percorsi di perfezionamento, testimoniabili attraverso produzioni originali descritte al successivo articolo 5.

Articolo 5 – Modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione al presente Avviso:

- a. andrà presentata utilizzando il modello allegato allo stesso, identificato come "Allegato 1";
- b. corredata da:
 - un CD con almeno 3 produzioni o testi dattiloscritti, nel caso di autori, del candidato nell'ambito della sezione a cui partecipa, a titolo di dimostrazione e testimonianza delle sue capacità;
 - una foto tessera;
 - un breve curriculum vitae;
 - copia di documento di riconoscimento in corso di validità;

- c. essere trasmessa a mezzo raccomandata A/R. o consegnata a mano¹ a: Regione Marche - PF Istruzione, Formazione, Orientamento e Servizi territoriali per la formazione e servizi per il mercato del lavoro (centri per l'Impiego) – Via Tiziano 44, 60125 Ancona, in plico chiuso riportante la seguente dicitura: “DDPF n. 333/IFD/2019 -Domanda di partecipazione a percorsi di perfezionamento in materia di musica popolare”;
- d. essere trasmessa entro e non oltre la scadenza fissata al successivo articolo 6. Per la spedizione a mezzo di raccomandata A/R. per il rispetto della scadenza, fa fede la data del timbro postale di spedizione. In ogni caso, le domande dovranno pervenire ai competenti uffici entro e non oltre i 5 giorni successivi la scadenza prevista dal presente Avviso dal momento che la Regione Marche non assume alcuna responsabilità per eventuali errori o ritardi di consegna.

Ciascun richiedente può candidarsi solamente per una delle tre tipologie di percorso di approfondimento previste dal presente Avviso.

Articolo 6 – Termini per la presentazione delle domande

La domanda di partecipazione ai percorsi di cui al presente Avviso può essere presentata dal **14 marzo 2019 al 20 maggio 2019**.

Articolo 7 – Procedimento amministrativo di ricevibilità e ammissibilità delle domande

Il presente Avviso assume valore di comunicazione, ai sensi della L. n. 241/90 e s.m.i., di Avvio del Procedimento amministrativo di ricevibilità e ammissibilità delle domande che si avvia a far data dal 27 maggio 2019 e si conclude entro 45 giorni dal suo avvio con l'adozione di un decreto dirigenziale che approva la graduatoria di ammissibilità alle prove teorico-pratiche da sostenere con la commissione tecnica appositamente nominata che proporrà la graduatoria di ammissione alle provvidenze previste dal presente Avviso.

Qualora l'Amministrazione regionale avesse la necessità di posticipare i tempi istruttori, per comprovate esigenze non imputabili alla propria responsabilità, ne darà comunicazione agli interessati attraverso la pubblicazione sul sito: <http://www.regione.marche.it/Regione-Utile/Istruzioni-Formazione-e-Diritto-allo-studio>.

L'istruttoria delle domande si articola in due distinte fasi: ricevibilità e ammissibilità alla prima graduatoria regionale.

7.1. Fase di ricevibilità.- E' curata dal Responsabile del Procedimento individuato al successivo punto 7.2. e consiste nell'esame delle domande per verificarne la rispondenza alle disposizioni previste dal presente Avviso.

Si precisa che le domande che dovessero risultare:

- non compilate secondo il modello allegato o in maniera completa, oppure non sottoscritte in originale dal candidato;

¹ Gli uffici della struttura competente, segreteria e protocollo, acquisiscono la documentazione di cui trattasi dal lunedì al venerdì, dalle ore 9,00 alle ore 14,00; il martedì ed il giovedì anche dalle ore 15,00 alle ore 18,00.

- incomplete rispetto a quanto indicato al precedente articolo 5. Si evidenzia che è possibile riconsiderare la domanda solamente nel caso di copia di documento di identità scaduto. Tale adempimento potrà essere assolto entro e non oltre 10 (dieci) giorni dalla presentazione della domanda, qualora il richiedente si avveda autonomamente dell'irregolarità; entro e non oltre 10 (dieci) giorni dal ricevimento della richiesta in tal senso, da parte dell'Amministrazione;
- trasmesse in data successiva alla scadenza fissata (20 maggio 2019) o ricevute dalla Regione Marche, qualora spedite a mezzo Raccomanda A/R, oltre il 26 maggio 2019;
- presentate con modalità diverse rispetto a quelle previste dal presente Avviso;
- proposte da soggetti diversi rispetto a quelli previsti al precedente articolo 4;

saranno dichiarate non ricevibili. Tale decisione sarà formalizzata attraverso apposito atto dirigenziale, trasmesso in copia, con valore di notifica, a tutti gli interessati.

Si precisa che saranno escluse anche le domande per le quali si riscontri, nel corso delle diverse attività istruttorie, la difformità delle dichiarazioni rese dal richiedente, rispetto alle disposizioni previste dal presente Avviso pubblico.

Per le domande che risulteranno ricevibili, il responsabile del procedimento provvederà a trasmettere alla Commissione tecnica gli elaborati di cui al primo punto della lettera b) del precedente articolo 5. (un CD con almeno 3 produzioni o testi dattiloscritti, nel caso di autori, del candidato nell'ambito della sezione a cui partecipa) ed il curriculum vitae, affinché provveda alla loro valutazione.

La Commissione tecnica verrà nominata con apposito atto dirigenziale, individuando tre esperti tra i docenti dei diversi percorsi previsti dall'intervento attivato dal presente Avviso, e provvederà a stilare una proposta di graduatoria, per ciascuna tipologia di percorso, sulla base del punteggio finale attribuito alle produzioni di ciascun candidato, utilizzando la check list allegata al presente atto, identificata come "Allegato 2".

Infine, i candidati che risulteranno nella su indicata graduatoria verranno convocati, a mezzo comunicazione scritta, ad Ancona, presso gli uffici regionali per sostenere la prova attitudinale con la Commissione di valutazione.

Tale prova consiste, sostanzialmente, in un colloquio finalizzato a verificare le motivazioni del candidato alla partecipazione del percorso e le competenze acquisite.

Anche in questo caso, la Commissione esprimerà una valutazione sulla prova del candidato, attraverso l'assegnazione di un punteggio ricompreso tra un minimo di 6/10 ed un massimo di 10/10 in base al quale verrà stilata la graduatoria di ammissione alle provvidenze previste dal presente Avviso, articolata per ciascuna delle tre tipologie di percorso previste che sarà formalmente approvata con atto dirigenziale.

I candidati che risulteranno nelle prime posizioni di ciascuna delle tre sezioni di graduatoria, fino al numero complessivo di 15 allievi, saranno ammessi alla partecipazione all'intervento di cui trattasi.

Per rinuncia o decadenza da parte di alcuni allievi, prima che i percorsi abbiano inizio, si potrà procedere allo scorrimento della graduatoria nella sezione di riferimento per individuare il/i sostituto/i.

7.2. Responsabile del Procedimento.- Il responsabile del procedimento è il dr. Giancarlo Faillaci: E-mail: giancarlo.faillaci@regione.marche.it – Tel. 071/8063839.

7.3. Pubblicizzazione dell'Avviso.- Il presente Avviso sarà pubblicato sul sito istituzionale della Regione Marche: <http://www.regione.marche.it/Regione-Utile/Istruzioni-Formazione-e-Diritto-allo-studio> dal quale sarà possibile scaricare il modello di domanda in versione word.

Sarà anche pubblicizzato presso i Centri Impiego regionali e trasmesso a InformaGiovani, Istituzioni Scolastiche, Conservatori, Accademie e Università che operano sul territorio regionale.

Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti al Responsabile del Procedimento a mezzo mail.

Articolo 8 - Obblighi dei partecipanti

Gli allievi ammessi a frequentare i percorsi di cui trattasi sono tenuti a:

- a. impegnarsi a frequentare con regolarità il percorso prescelto che, come detto, si svolgerà tra settembre e novembre 2019. Ai partecipanti, naturalmente, verrà data comunicazione scritta della data di inizio, almeno 10 giorni prima;
- b. sostenere in proprio il costo degli spostamenti da e per il CET per frequentare le 15 giornate modulari full immersion. Si precisa che la sede del CET, ad Avigliano Umbro (TR) è raggiungibile a mezzo treno fino alla Stazione ferroviaria di Orte, da cui, su richiesta, è disponibile un servizio di navetta da e per il CET.

Articolo 9 - Verifiche e decadenza

Durante la realizzazione del percorso formativo, la Regione, tramite proprio personale, appositamente incaricato, provvederà ad effettuare le verifiche previste.

In particolare, potranno essere effettuate verifiche presso il soggetto attuatore dell'intervento finanziato, che dovrà consentirne lo svolgimento, garantendo l'accesso alla sede e la collaborazione.

Nel caso in cui, in sede di controllo, un allievo risulti assente, lo stesso sarà tenuto a produrre idonea giustificazione. L'eventuale reiterazione dell'assenza, senza idonea giustificazione, comporterà la decadenza dall'assegnazione concessa.

E' altresì causa di decadenza, la indisponibilità dell'allievo a iniziare le attività entro i termini stabiliti dal Soggetto attuatore in accordo con la Regione Marche.

Articolo 10 – Clausola di salvaguardia

L'Amministrazione regionale si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di revocare, modificare o annullare il presente Avviso pubblico, qualora ne ravvisasse l'opportunità per ragioni

di pubblico interesse, senza che per questo i soggetti richiedenti possano vantare dei diritti nei confronti della Regione Marche.

Si precisa altresì che, la presentazione delle domande a valere sul presente Avviso, comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nello stesso e nei suoi allegati.

La Regione Marche si riserva, inoltre, la possibilità di apportare con successivi atti, eventuali modifiche o integrazioni alle procedure descritte nel presente Avviso pubblico (ed alla modulistica collegata), a seguito di eventuali evoluzioni della normativa applicabile.

Articolo 11 – Tutela della privacy

Ai sensi del Reg (UE) n. 2016/679, nonché del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 – Codice in materia di protezione dei dati personali, i dati richiesti dal presente Avviso e dalla modulistica allegata, saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dall'Avviso stesso e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l'ausilio di strumenti informatici, nel pieno rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza ai quali è tenuta la pubblica amministrazione.

I dati personali raccolti, dalle P.F. "Istruzione, Formazione, Orientamento e Servizi Territoriali per la formazione e servizi per il mercato del lavoro (Centri per l'impiego)", nello svolgimento del procedimento amministrativo saranno utilizzati esclusivamente per le operazioni relative al procedimento attivato con il presente avviso ed in conformità con la normativa sopra richiamata.

Il responsabile del trattamento dati è il Dirigente della P.F. Istruzione, Formazione, Orientamento e Servizi Territoriali per la formazione e servizi per il mercato del lavoro (centri per l'impiego), Graziella Gattafoni (graziella.gattafoni@regione.marche.it)

I dati a disposizione potranno essere comunicati a soggetti pubblici o privati, dove previsto da norme di legge oppure di regolamento, quando la comunicazione risulti necessaria per lo svolgimento di funzioni istituzionali.