

**SCHEDA UNITA' FORMATIVA**TITOLO UNITA' FORMATIVA *(massimo 7 parole)*

FORMARSI IN MUSICA

PRIORITÀ STRATEGICA *(una tra le 9 codificate dal MIUR)*

Autonomia organizzativa e didattica

TARGET *(a quali docenti è rivolta l'unità formativa)*

Docenti scuola dell'infanzia e primaria

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA

- Corpo e movimento in relazione al suono e alle sue caratteristiche;
- Body percussion;
- La voce: parlata e cantata (filastrocche, suoni anche ripetuti a più voci...)
- Ascolto in funzione del riconoscimento del suono e dei timbri.

FINALITA' DELL'AZIONE FORMATIVA

Rafforzare gli strumenti dei docenti per poter programmare l'attività musicale annuale in modo efficace e continuativo.

SEDE O SEDI DEL CORSO

IC Montalcini - Chiaravalle

IC Marco Polo - Fabriano

SCUOLA/E REFERENTI PROGETTAZIONE DELL'UNITA' FORMATIVA

IC Monte S. Vito – Silvia Santini

## ARTICOLAZIONE DELL'UNITA' FORMATIVA

*(scegliere liberamente quali azioni comprendere e compilare le relative tabelle)*

## Azione 1: Lezione frontale da alternare all'attività laboratoriale

|                   |   |
|-------------------|---|
| Tematica prevista | Percorsi di formazione per l'insegnamento musicale                          |
| Strumenti         | Scuola: LIM, impianto di amplificazione Formatore: eventuale strumentazione |
| Tempi             | 8 ore   |
| Spazi             | Aula/ Locali del plesso/Auditorium  |
| Competenze attese | Conoscenza del valore trasversale della musica                              |

## Azione 2: Attività laboratoriale da alternare alle lezioni frontali

|                   |   |
|-------------------|---|
| Tematica prevista | Percorsi di formazione per l'insegnamento musicale.                             |
| Metodologia       | Attività pratiche per sperimentare quanto spiegato nelle lezioni frontali       |
| Strumenti         | Impianto di amplificazione, eventuali strumenti procurati dal formatore         |
| Tempi (in ore)    | 12 ore  |
| Spazi             | Locali del plesso/Palestra  |
| Competenze attese | Sperimentazione e conoscenza di strategie operative da applicare alla didattica |

## Azione 3: Produzione di documentazione

|                   |   |
|-------------------|---|
| Tematica prevista | Percorsi di formazione per l'insegnamento musicale.                                 |
| Metodologia       | Produzione di materiale multimediale da condividere negli istituti di appartenenza. |
| Strumenti         | Impianto amplificazione e mezzi per le riprese, PC, LIM, Internet                   |
| Tempi             | 4 ore   |
| Spazi             | Aule, laboratorio di informatica  |
| Competenze attese | Creazione di un patrimonio condiviso di conoscenze.                                 |