



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche – Direzione Generale*



Seminario di formazione  
“TEATREDUCAZIONE E LIRICA”  
ANCONA - Teatro delle Muse  
Ridotto del Teatro

*SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO*

**Lunedì 15 settembre -**

Registrazione dei corsisti ore 9,30

Sessione del mattino - ore 10,00 / 13,00

- prefazione: presentazione della struttura, dichiarazione di intenti
- visione di uno spettacolo di “Scuola all’Opera”
- laboratorio di “scrittura critica”, come esercizio di restituzione del prodotto finale
- esiti condivisi

*pausa pranzo*– ore 13,00

Sessione del pomeriggio ore 14.30 / 17.30

- la “scrittura drammaturgica”
- dalla visione di spezzoni d’opera elementi per un percorso di costruzione della messa in scena
- 

**Martedì 16 settembre –**

Sessione del mattino -ore 10,00 / 13,00

- la “fabbrica drammaturgica”: la musica e il corpo

*pausa pranzo* – ore 13 – pausa pranzo

Sessione del pomeriggio – ore 14.30 / 17.30

- la “fabbrica drammaturgica”: il corpo e la parola
- postfazione
- è prevista una visita tecnica al teatro delle Muse sulla base di particolari bisogni formativi che scaturiranno di volta in volta dai gruppi dei partecipanti.

## SECONDARIA DI 2° GRADO

### **Mercoledì 17 settembre -**

Registrazione dei corsisti ore 9,30

Sessione del mattino - ore 10,00 / 13,00

- prefazione: presentazione della struttura, dichiarazione di intenti
- visione di uno spettacolo di “Scuola all’Opera”
- laboratorio di “scrittura critica”, come esercizio di restituzione del prodotto finale
- esiti condivisi

*pausa pranzo*– ore 13,00

Sessione del pomeriggio ore 14.30 / 17.30

- la “scrittura drammaturgica”
- dalla visione di spezzoni d’opera elementi per un percorso di costruzione della messa in scena
- 

### **Giovedì 18 settembre –**

Sessione del mattino -ore 10,00 / 13,00

- la “fabbrica drammaturgica”: la musica e il corpo

*pausa pranzo* – ore 13 – pausa pranzo

Sessione del pomeriggio – ore 14.30 / 17.30

- la “fabbrica drammaturgica”: il corpo e la parola
- postfazione
- è prevista una visita tecnica al teatro delle Muse sulla base di particolari bisogni formativi che scaturiranno di volta in volta dai gruppi dei partecipanti

### **Conduttori della formazione**

Silvano Sbarbati – direttore del Teatro delle Muse, esperto di teatreducazione, formatore, docente alla facoltà di Sociologia dell’Università di Urbino, specialistica di E.M.G.. da molti anni si occupa professionalmente del rapporto tra la teatralità e la formazione della persona.

Sebastiano Aglieco – insegnante di scuola primaria a Milano. Attore con Pippo Del Bono, formatore, poeta (premio Montale 2004), da molti anni impegnato nel teatro della scuola (Sipario d’Argento con la propria classe alla rassegna nazionale di Teatro delle Scuole di Serra San Quirico).