

Biennale ArteInsieme cultura e culture senza barriere

Bando sez. Musica

Art. 1 Il Museo Tattile Statale Omero, in collaborazione con la Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee (Servizio architettura e arte contemporanee) e con la Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale (S'ed Centro per i servizi educativi del museo e del territorio) del Ministero per i Beni delle Attività Culturali e del Turismo, con lo Sferisterio - Macerata Opera Festival e con l'Ufficio Scolastico Regionale per le Marche, indice ed organizza il Concorso Arteinsieme Musica.

Art. 2 Le finalità del concorso sono quelle di

- favorire nei giovani la crescita della consapevolezza e la riflessione attenta sui temi della diversità, con particolare riferimento alla diversità inerente la disabilità e l'appartenenza a culture altre;
- promuovere il lavoro dei giovani artisti;
- promuovere nei giovani la conoscenza dei protagonisti dell'arte contemporanea;
- promuovere la conoscenza dell'opera lirica.

Art. 3 Sono ammessi al concorso gli studenti dei Licei Musicali e Coreutici, dei Conservatori Statali di Musica e degli Istituti Superiori di Musica.

La partecipazione può avvenire in maniera individuale oppure per gruppi di studenti o intere classi.

Art. 4 Caratteristiche e tema dell'opera

L'opera dovrà essere ispirata alla *soffitta*, luogo fisico e simbolico in cui si svolgono le vicende de La Bohème, celeberrima opera di Giacomo Puccini su libretto di L. Illica e G. Giacosa. Quattro giovani artisti squattrinati, un poeta, un pittore, un musicista e un filosofo, vivono le prime esperienze di amore, lavorative, di vita in questo luogo di rifugio, da cui "si scorge una distesa di tetti coperti di neve", da cui osservano il mondo, la Parigi del 1830 circa, come indicato nel libretto.

L'invito è di proporre la personale idea di soffitta intesa come il proprio rifugio, il proprio spazio, fisico e mentale, creativo, sonoro. I partecipanti potranno presentare un'opera in completa libertà espressiva, realizzando ad esempio:

- Composizione musicale;

- Esecuzione di un brano con la propria voce/strumento;
- Variazioni su un tema musicale;
- Installazioni sonore;
- Realizzazione tramite bozzetto e modellino del proprio spazio;
- Realizzazione di una scena dell'opera, tramite testo, o video;
- Realizzazione di una performance (danza contemporanea etc. ...)

Le opere dovranno favorire l'accessibilità dell'opera ad un pubblico non vedente e/o non udente.

Art. 5 Premi

La dotazione dei premi è così ripartita:

- **Premi istituzionali**

Primo premio assoluto 500,00 euro, n. 5 cataloghi d'arte, Targa.

Il vincitore assoluto del premio accederà di diritto all'esposizione della propria opera alla mostra organizzata dalla Fondazione Pietraia dei Poeti di San Benedetto del Tronto, nei mesi di settembre/ottobre 2015 con pubblicazione del relativo catalogo.

L'opera vincitrice rimarrà di proprietà del Museo Omero.

- **Premio del pubblico**

Il premio del pubblico, consistente in n. 5 cataloghi multimediali e Targa, sarà decretato dalle preferenze espresse dai visitatori durante il periodo di apertura della mostra.

Art. 6 Attestati, diplomi, cataloghi

Per tutti gli iscritti è previsto il riconoscimento di un Attestato di Partecipazione e la pubblicazione dell'opera del nominativo e dell'istituto di appartenenza nel catalogo on-line (scaricabile dal sito del Museo Omero); per i finalisti ammessi alla seconda selezione è previsto un Diploma di Merito sottoscritto dal Presidente del Museo Omero e dall'Artista testimonial **Carmela Remigio** e la pubblicazione dell'opera, del nominativo e dell'istituto di appartenenza nel catalogo multimediale.

Art. 7 Termine e modalità di iscrizione e partecipazione

- **Entro il 15 febbraio 2015:**

invio della scheda di iscrizione (scaricabile dal sito www.museoomero.it) all'indirizzo di posta elettronica arteinsieme@museoomero.it o al n. di fax 071 2818358;

- **Entro il 5 maggio 2015:**

invio della scheda opere (scaricabile dal sito www.museoomero.it) e del video/audio e spartito/ tre fotografie dell'opera in file jpg di buona qualità, all'indirizzo di posta elettronica arteinsieme@museoomero.it.



Art. 8 Selezioni

Il Premio Internazionale Biennale ArteInsieme prevede due selezioni.

Prima selezione

Il Comitato di selezione istituito ammetterà al concorso fino ad un massimo di 10 opere. I nominativi degli artisti selezionati saranno pubblicati sul sito www.museoomero.it **entro il 10 maggio** e comunicati ai diretti interessati.

Ai selezionati verranno richieste le opere iscritte che dovranno pervenire al Museo Omero **entro il 23 maggio 2015**, imballate in maniera idonea e attrezzate per l'allestimento (ganci, attacchi ecc...), secondo le modalità indicate all'art. 9;

Seconda selezione: ad esposizione allestita, nei giorni precedenti la premiazione, la Giuria sceglierà il vincitore assoluto del concorso.

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Art. 9 Giuria

La giuria che sceglierà il vincitore assoluto è composta dal presidente del Museo Omero, Aldo Grassini, dal Direttore del Macerata Opera Festival, Francesco Micheli e dall'artista testimonial Carmela Remigio.

Art. 10 Premiazione finale, esposizione, cataloghi

Le opere degli artisti che saranno ammessi alla seconda selezione saranno esposte e riprodotte presso il Museo Omero insieme nei mesi di giugno – luglio 2015 (le date e gli orari di apertura verranno comunicati e pubblicati nel sito del Museo Omero).

All'inaugurazione è prevista la presenza dell'artista Carmela Remigio che premierà il vincitore congiuntamente al Presidente del Museo Omero.

È prevista la pubblicazione di una catalogo multimediale della mostra che riporterà le immagini/l'audio/il video delle opere esposte e i nominativi degli artisti, dell'Istituto di appartenenza. Ogni artista ammesso alla seconda selezione riceverà tre copie del catalogo multimediale che sarà stampato successivamente alla mostra.

Art. 11 Spedizione delle opere

Il costo della spedizione sarà sostenuto dal Museo Omero.

Le opere selezionate (DVD per i video, CD AUDIO per composizioni) dovranno essere spedite in **contrassegno** con il servizio Paccocelere 3 tramite **Poste Italiane**, accuratamente imballate in scatoloni o casse dalle seguenti **dimensioni massime** in cm: **80x80x140**. Il peso massimo dell'opera e dell'imballaggio **non deve superare i 30 kg complessivi**.

Le opere dovranno essere spedite al seguente indirizzo:

Museo Tattile Statale Omero

Mole Vanvitelliana



Banchina Giovanni da Chio, 28
60121 Ancona

Art. 12 Ritiro delle opere

Il ritiro delle opere in esposizione è a carico dell'artista. Il ritiro avviene entro il mese successivo al termine dell'esposizione. Nel caso l'artista non potesse ritirare l'opera personalmente, è possibile concordare con la segreteria la spedizione a mezzo corriere con l'addebito dei costi di spedizione.

Art. 13 L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento qualora se ne verificasse la necessità.

Art. 14 Il Museo Tattile Statale Omero non è responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose e/o opere né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso e della mostra.

Art. 15 L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento (valido il testo italiano). Per qualsiasi controversia il foro competente è quello di Ancona.

Art. 16 Ai sensi dell'articolo 10 della legge n.675 /96 sulla "Tutela dei dati personali" il Museo Tattile Statale Omero informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati ed utilizzati al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che, ai sensi dell'Articolo 18 della succitata legge, il titolare dei dati può opporsi al loro utilizzo. Ciascun candidato concede al Museo Omero i diritti di riproduzione delle opere al fine della redazione del catalogo, dell'archivio delle adesioni e della pubblicazione delle opere sul sito web del museo e degli altri mezzi di comunicazione e promozione.