



La forma visuale, quando è libera di crescere indisturbata, passa regolarmente di stadio in stadio, ognuno dei quali ha una propria giustificazione, una propria capacità espressiva, una propria bellezza.

**Rudolf Arnheim**

Il corso si svolgerà presso il Dipartimento di Scienze dell'Uomo (DIPSUM) dell'Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino dal 24 febbraio al 4 maggio 2016 e dal 22 agosto al 27 agosto 2016.

### INFO

dott. Paolo Bellucci  
Dipartimento di Scienze dell'uomo  
Via Bramante, 16  
Tel. 0722 303610  
[pedagogiadelgestografico@uniurb.it](mailto:pedagogiadelgestografico@uniurb.it)  
[www.pedagogiadelgestografico.it](http://www.pedagogiadelgestografico.it)

Per le iscrizioni e le informazioni di carattere amministrativo ci si può rivolgere a:

**Ufficio Alta Formazione Post Laurea e pergamene**  
Palazzo Passionei, Via Valerio n.9, 61029  
Urbino (PU)

Orari di apertura al pubblico:  
dal lunedì al venerdì dalle ore 9,30 alle ore 12,00.  
Apertura pomeridiana martedì dalle ore 15,00 alle ore 16,30.

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

## Pedagogia del gesto grafico

Corso di alta formazione



[www.pedagogiadelgestografico.it](http://www.pedagogiadelgestografico.it)



Università degli Studi  
di Urbino Carlo Bo

Le domande da cui prendiamo le mosse per alcune riflessioni sul gesto grafico durante le diverse fasi evolutive sono essenzialmente legate ai processi cognitivi ed emotivi che governano la struttura psicofisica del bambino e le dirette modalità espressive di detta struttura: trattandosi di linguaggio grafico, pertanto di una delle possibili manifestazioni del linguaggio e del modo in cui questo si evolve, è coinvolta soprattutto la sfera mentale del soggetto, anche se, trattandosi del prodotto di un movimento fisico, non può non dirsi coinvolta, almeno di riflesso, anche la sfera fisica. Possiamo allora affermare, invertendo i termini, che l'azione fisica della produzione grafica comporta una preventiva rappresentazione mentale dell'atto stesso – che è al contempo psicologica e neurobiologica –, implicando l'intervento di alcuni tipici meccanismi cognitivi del bambino, che sono gli stessi che stanno alla base dei processi di apprendimento sottesi alla sua mente e al suo modo tipico di relazionarsi e comprendere/costruire il mondo.

### Struttura didattica del corso

#### *DURATA del corso*

La struttura del corso prevede complessivamente n. 275 ore di attività formative, corrispondenti a n. 11 CFU. Le ore di didattica frontale sono 66 e sono suddivise in due moduli:  
I MODULO: dal 24 febbraio 2016 al 4 maggio 2016, nella giornata del mercoledì, dalle ore 15.00 alle ore 19.00;  
II MODULO: dal 22 al 26 agosto 2016, una settimana intensiva, dalle ore 9.00 alle ore 14.00.  
Sabato 27 agosto 2016, dalle ore 10.00, è prevista la PROVA DI FINE CORSO.  
MODULO UDITORI. È prevista l'attivazione di un modulo rivolto a uditori esterni al corso.

Il corso è *diretto* soprattutto agli insegnanti di scuola primaria e secondaria, agli educatori, ai laureati in scienze della formazione, ai pedagogisti, ai grafologi, agli psicologi (in particolare dell'età evolutiva).

#### *Direttore del Corso*

Roberto Travaglini, docente di Metodologia della ricerca pedagogica (Università di Urbino).

Tra i docenti si trovano esperti del gesto grafico ed esperti in Pedagogia generale e sociale, Pedagogia speciale, Pedagogia interculturale, Psicopedagogia, Educazione e Rieducazione della scrittura, Storia della scrittura, Psicologia e Psicoterapia.

Saranno analizzate le principali espressioni grafico-gestuali dell'età evolutiva, in particolare lo **scarabocchio**, il **disegno** e la **scrittura**.

[www.pedagogiadelgestografico.it](http://www.pedagogiadelgestografico.it)

